

ESTASI

DI MARMO



GIORGIO GRAESAN
and Friends

CALCE E PIETRA...

solo natura

Una Antica Tecnica tramandata e recuperata da un Artigiano di Eccezione, Massimo Gallo, che ci offre l'ESTASI di MARMO.

An age-old technique perpetuated over time and revived by Massimo Gallo, an exceptional craftsman, who gives us ESTASI di MARMO.

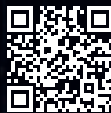
Une Technique Antique transmise et récupérée par un Artisan d'Exception, Massimo Gallo, qui nous offre ESTASI di MARMO.

Eine antike Technik, überliefert und wiederaufgenommen von einem außergewöhnlichen Handwerker Massimo Gallo, der uns die ESTASI di MARMO.

Una Técnica Antigua transmitida y recuperada por un Artesano de Excepción, Massimo Gallo, que nos ofrece ESTASI di MARMO.

O Tehnică Antică, transmisă și recuperată de un Artizan de Excepție, Massimo Gallo, oferită de ESTASI di MARMO.

Μια Αρχαία Τεχνική που μεταφέρεται και αναβιώνει από έναν Έξοχο Τεχνίτη, τον Massimo Gallo, ο οποίος μας προσφέρει το ESTASI di MARMO.



ESTASI

DI MARMO



Queste pareti sono composte di Calce, pietre e polveri di Marmo. Sono praticamente Marmo Liquido lavorato e dipinto dal vostro Pittore.

Vi suggeriamo di vedere un campione prodotto dal Pittore stesso prima di commissionare il lavoro. ESTASI di MARMO può essere lasciato naturale per avere la massima traspirabilità, può essere protetto con Cera d'Api per una naturale idrorepellenza oppure reso impermeabile con Vetro o Ipervetro, per un impiego in docce o retro cucine.

These walls are made of lime, stone and marble powder. This is basically liquid marble applied and painted by your painter.

We suggest you view a sample produced by the painter before commissioning the work. ESTASI di MARMO can be left as it is to achieve the maximum breathability; it can be protected with Cera d'Api to provide natural water repellency or waterproofed with Vetro or Ipervetro for use in showers and on kitchen splashbacks.

Ces murs sont composés de Chaux, de pierres et de poudres de Marbre. Il s'agit pratiquement de Marbre Liquide travaillé et peint par votre Peintre.

Nous vous suggérons de voir un échantillon du produit chez le Peintre avant de confier le travail. ESTASI di MARMO peut être laissé naturel pour avoir le maximum de respirabilité, être protégé avec Cera d'Api pour un pouvoir hydrofuge naturel ou bien rendu imperméable avec Vetro ou Ipervetro pour être utilisé dans les douches ou dans les cuisines.

Diese Wände bestehen aus Kalk, Stein und Marmorpulver. Es handelt sich praktisch um Flüssigmarmor, der von Ihrem Maler verarbeitet und gestrichen wird.

Wir empfehlen Ihnen, vor der Auftragsstellung, ein vom Maler gefertigtes Muster zu begutachten. ESTASI di MARMO kann für maximale Atmungsaktivität naturbelassen, für eine natürliche Wasserabweisung mit Cera d'Api geschützt oder mit Vetro oder Ipervetro für den Einsatz in Duschen oder hinter Küchen wasserdicht gemacht werden.

Estas paredes están compuestas de cal, piedra y polvo de mármol. Se trata prácticamente de Mármol Liquido procesado y pintado por su pintor.

Le sugerimos ver una muestra realizada por el propio Pintor antes de ordenar el trabajo. ESTASI di MARMO puede dejarse al natural para lograr la máxima transpirabilidad, puede protegerse con Cera d'Api para una repelencia natural al agua o hacerse impermeable con Vetro o Ipervetro para su uso en duchas o partes traseras de cocinas.

Acești pereți sunt compuși din var, pietre și pulberi de Marmură. Este vorba, practic, de Marmură Lichidă lucrată și vopsită de Pictorul nostru.

Vă sfătuim să vedeți o mostră de produs a Pictorului, înainte de a-i încredința lucrările. ESTASI di MARMO poate fi lăsat natural, pentru a obține un maxim de respirabilitate, poate fi protejat cu Cera d'Api, pentru o hidrofobizare naturală sau poate deveni impermeabil cu Vetro sau Ipervetro, pentru o utilizare în duș sau în bucătărie.

Οι τοίχοι αυτοί αποτελούνται από Ασβέστη, πέτρες και σκόνη Μαρμάρου. Πρόκειται στην ουσία για Υγρό Μάρμαρο, επεξεργασμένο και βαμμένο από τον Τεχνίτη σας.

Σας συνιστούμε να δείτε αρχικά ένα δείγμα του ίδιου Τεχνίτη προτού αναθέσετε την εργασία. Το ESTASI di MARMO μπορεί να μείνει ως έχει, φυσικό, για μέγιστη διαπερατότητα, μπορεί να προστατευτεί με Cera d'Api για φυσική υδροαπωθητικότητα ή να αδιαβροχοποιηθεί με Vetro ή Ipervetro για χρήση στη ντουζίερα ή στην πλάτη της κουζίνας.

ESTASI

DI MARMO



Spatula Stuhhi S1 AM

Spatula Stuhhi High Light S1 SC
Venature: BO - AA



ESTASI

DI MARMO

Colori fotografici ed indicativi - Photographische und him weisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoiri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

Spatula Stuhli High Light S1 SC
Venature: BO - AA



Spatula Stuhhi High Light S3 NB
Venature: NB - AM



ESTASI

DI MARMO

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und himweisende Farben - Colores fotografias y sugerencias - Culoiri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

Spatula Stuhli High Light S3 NB
Venature: NB - AM



Spatula Stuhli High Light S4 GD
Venature: NB - AM - NA



ESTASI

DI MARMO

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und ihm weisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Colori fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

Spatula Stuhli High Light S4 GD
Venature: NB - AM - NA





Spatula Stuhli High Light 1001
Venature: NA - SC

ESTASI

DI MARMO

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und himweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoiri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

Spatula Stuhli High Light 1001
Venature: NA - SC



Spatula Stuhli High Light S4 NA



Spatula Stuhhi High Light S4 NA
Venature: SC - NA

ESTASI

DI MARMO



Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und ihm weisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoari fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



Spatula Stuhhi High Light S4 NA
Venature: SC - NA

Queste pareti sono composte di Calce, pietre e polveri di Marmo. Sono praticamente Marmo Liquido lavorato e dipinto dal vostro Pittore.

Vi suggeriamo di vedere un campione prodotto dal Pittore stesso prima di commissionare il lavoro. ESTASI di MARMO può essere lasciato naturale per avere la massima traspirabilità, può essere protetto con Cera d'Api per una naturale idrorepellenza oppure reso impermeabile con Vetro o Ipervetro, per un impiego in docce o retro cucine.

These walls are made of lime, stone and marble powder. This is basically liquid marble applied and painted by your painter.

We suggest you view a sample produced by the painter before commissioning the work. ESTASI di MARMO can be left as it is to achieve the maximum breathability; it can be protected with Cera d'Api to provide natural water repellency or waterproofed with Vetro or Ipervetro for use in showers and on kitchen splashbacks.

Ces murs sont composés de Chaux, de pierres et de poudres de Marbre. Il s'agit pratiquement de Marbre Liquide travaillé et peint par votre Peintre.

Nous vous suggérons de voir un échantillon du produit chez le Peintre avant de confier le travail. ESTASI di MARMO peut être laissé naturel pour avoir le maximum de respirabilité, être protégé avec Cera d'Api pour un pouvoir hydrofuge naturel ou bien rendu imperméable avec Vetro ou Ipervetro pour être utilisé dans les douches ou dans les cuisines.

Diese Wände bestehen aus Kalk, Stein und Marmorpulver. Es handelt sich praktisch um Flüssigmarmor, der von Ihrem Maler verarbeitet und gestrichen wird.

Wir empfehlen Ihnen, vor der Auftragsstellung, ein vom Maler gefertigtes Muster zu begutachten. ESTASI di MARMO kann für maximale Atmungsaktivität naturbelassen, für eine natürliche Wasserabweisung mit Cera d'Api geschützt oder mit Vetro oder Ipervetro für den Einsatz in Duschen oder hinter Küchen wasserdicht gemacht werden.

Estas paredes están compuestas de cal, piedra y polvo de mármol. Se trata prácticamente de Mármol Líquido procesado y pintado por su pintor.

Le sugerimos ver una muestra realizada por el propio Pintor antes de ordenar el trabajo. ESTASI di MARMO puede dejarse al natural para lograr la máxima transpirabilidad, puede protegerse con Cera d'Api para una repelencia natural al agua o hacerse impermeable con Vetro o Ipervetro para su uso en duchas o partes traseras de cocinas.

Acești pereți sunt compuși din var, pietre și pulberi de Marmură. Este vorba, practic, de Marmură Lichidă lucrată și vopsită de Pictorul nostru.

Vă sfătuim să vedeți o mostră de produs a Pictorului, înainte de a-i încredința lucrările. ESTASI di MARMO poate fi lăsat natural, pentru a obține un maxim de respirabilitate, poate fi protejat cu Cera d'Api, pentru o hidrofobizare naturală sau poate deveni impermeabil cu Vetro sau Ipervetro, pentru o utilizare în duș sau în bucătărie.

Οι τοίχοι αυτοί αποτελούνται από Ασβέστη, πέτρες και σκόνη Μαρμάρου. Πρόκειται στην ουσία για Υγρό Μάρμαρο, επεξεργασμένο και βαμμένο από τον Τεχνίτη σας.

Σας συνιστούμε να δείτε αρχικά ένα δείγμα του ίδιου Τεχνίτη προτού αναθέσετε την εργασία. Το ESTASI di MARMO μπορεί να μείνει ως έχει, φυσικό, για μέγιστη διαπερατότητα, μπορεί να προστατευτεί με Cera d'Api για φυσική υδροαπωθητικότητα ή να αδιαβροχοποιηθεί με Vetro ή Ipervetro για χρήση στη ντουζίερα ή στην πλάτη της κουζίνας.

ESTASI

DI MARMO



I4 NA - I2 SC - Istinto 1070
Venature: NA - SC - BO



ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I2 SC

I4 NA - I2 SC - Istinto 1070
Venature: NA - SC - BO

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und ihm weisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoari fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



Spatula Stuhli S1 SC
Venature: BO



Pietra Levigata I1 GF

ESTASI

DI MARMO

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und himweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Colori fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

Spatula Stuhli S1 SC
Venature: BO

Pietra Levigata I1 GF

I4 SC - Istinto 1070
Venature: SC - BO



ESTASI

DI MARMO

I4 SC - Istinto 1070
Venature: SC - BO

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und himweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoiri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

Pietra Levigata I2 SC

Pietra Levigata I2 SC

Spatula Stuhli 1001
Venature: KG - NA



ESTASI

DI MARMO

Colori fotografici ed indicativi - Photographische und himweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoiri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

Spatula Stuhli 1001
Venature: KG - NA



I2 GF - Istinto 1070
Venature: GF - BO



Pietra Levigata I1 GF

ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I1 GF

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und Hinweisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Colori fotografici și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



I2 GF - Istinto 1070
Venature: GF - BO

I1 SD + Istinto 1070
Venature: SD - BO - ZC



Pietra Levigata I2 SD

ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I2 SD

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und ihm weisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoiri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



I1 SD + Istinto 1070
Venature: SD - BO - ZC

I1 SC - I2 GF - Istinto 1070
Venature: SC - BO - GF



ESTASI

DI MARMO



Pietra Levigata I2 SC

Colori fotografici ed indicativi - Photographische und himweisende Farben - Cores fotograficos y sugerencias - Călori fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



Pietra Levigata I2 SC

I1 SC - I2 GF - Istinto 1070
Venature: SC - BO - GF

I2 SB - Istinto 1070
Venature: SB - BO - ZC



Pietra Levigata I2 SB

ESTASI

DI MARMO

Pietra Levigata I2 SB

Colori fotografici ed indicativi - Photographische und him weisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoiri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

I2 SB - Istinto 1070
Venature: SB - BO - ZC

Spatula Stuhli High Light S2 NB



Spatula Stuhli S3 GF
Venature: KB - KA - KF - NB - BO

ESTASI

DI MARMO



Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und ihm weisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoiri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.



Spatula Stuhli S3 GF
Venature: KB - KA - KF - NB - BO

Spatula Stuhli High Light S2 NB

I1 AA - I2 GF - Istinto 1070
Venature: AA - GF - NB - BO



Pietra Levigata I1 AA

ESTASI

DI MARMO

Colori fotografici ed indicativi - Photographie and suggested colours - Couleurs photographiques et indicatives - Fotografische und ihm weisende Farben - Colores fotograficos y sugerencias - Culoiri fotografice și sugerate - Φωτογραφικά και προτεινόμενα χρώματα.

I1 AA - I2 GF - Istinto 1070
Venature: AA - GF - NB - BO



I colori riportati nelle precedenti pagine si ottengono miscelando i nostri Additivi seguendo questa tabella. I colori delle venature, si ottengono miscelando i nostri colori con Vetro diluito 1:3 (1 parte di Vetro, 3 parti di acqua).

The colours shown on the previous pages are obtained by mixing our additives according to this table. The colours of the veins are obtained by mixing our colours with Vetro, diluted in a ratio of 1:3 (1 part Vetro, 3 parts water).

Les couleurs figurant dans les pages précédentes s'obtiennent en mélangeant nos Additifs en suivant ce tableau. Les couleurs des veinages s'obtiennent en mélangeant nos couleurs avec Vetro dilué 1:3 (1 partie de Vetro, 3 parties d'eau).

Die auf den vorherigen Seiten gezeigten Farben erhalten Sie durch Mischen unserer Additive nach dieser Tabelle. Die Farben der Adern werden durch Mischen unserer Farben mit 1:3 verdünntem Vetro erzielt (1 Teil Vetro, 3 Teile Wasser).

Los colores indicados en las páginas anteriores se obtienen mezclando nuestros aditivos siguiendo esta tabla. Los colores del veteado se obtienen mezclando nuestros colores con Vetro diluido 1:3 (1 parte Vetro, 3 partes agua).

Nuanțele din paginile precedente se obțin amestecând Aditivii noștri, urmând acest tabel. Nuanțele nervurilor se obțin amestecând nuanțele noastre cu Vetro diluat într-un raport de 1:3 (1 părți Vetro, 3 părți de apă).

Τα χρώματα που αναφέρονται στις προηγούμενες σελίδες επιτυγχάνονται αναμιγνύοντας τα Πρόσθετά μας με βάση αυτόν τον πίνακα. Τα χρώματα των νευρώσεων επιτυγχάνονται αναμιγνύοντας τα χρώματά μας με Vetro αραιωμένο 1:3 (1 μέρος Vetro, 3 μέρη ύδατος).



Applicazione - Application - Application - Anwendung - Aplicacion - Cerere - Εφαρμογή



SPATULA STUHHI

S1	S2	S3	S4
1001/24 + 2250 ml Colore	1001/24 + 750 ml Colore	1001/24 + 186 ml Colore	1001/24 + 62 ml Colore
1001/8 + 750 ml Colore	1001/8 + 250 ml Colore	1001/8 + 62 ml Colore	1001/8 + 20,8 ml Colore
1001/2 + 186 ml Colore	1001/2 + 62 ml Colore	1001/2 + 15,6 ml Colore	1001/2 + 5,2 ml Colore

SEGUI IL TUO ISTINTO

I1	I2	I3	I4	I5
1070/24 + 2250 ml Colore	1070/24 + 750 ml Colore	1070/24 + 186 ml Colore	1070/24 + 62 ml Colore	1070/24 + 21 Colore
1070/8 + 750 ml Colore	1070/8 + 250 ml Colore	1070/8 + 62 ml Colore	1070/8 + 20 ml Colore	1070/8 + 7 Colore
1070/4 + 375 ml Colore	1070/4 + 125 ml Colore	1070/4 + 31 ml Colore	1070/4 + 10 ml Colore	1070/4 + 3,5 Colore

MARMORINO 2020

MA2	MA3	MA4	MA5
1090/24 + 750 ml Colore	1090/24 + 186 ml Colore	1090/24 + 62 ml Colore	1090/24 + 21 ml Colore
1090/8 + 250 ml Colore	1090/8 + 62 ml Colore	1090/8 + 20 ml Colore	1090/8 + 7 ml Colore

Consumi - Coverage - Consommation - Ergiebigkeit - Consumos - Consumul - Απόδοση

Spatula Stuhhi 1 Kg/mq	Segui il Tuo Istinto da 1,7 a 2 Kg/mq	Marmorino 2020 da 1,2 a 1,4 Kg/mq	Primus 6/7 mq/l	Cera d'Api 20/30 gr/mq	IPER VETRO 7/8 mq/l
---------------------------	--	--------------------------------------	--------------------	---------------------------	------------------------

Confezioni - Packaging - Confections - Verpackungen - Recipientes - Recipiente - Συσκευασίες

Contenuto VOC:

Spatula Stuhhi 2,8 e 24 Kg	Segui il Tuo Istinto 4,8 e 24 Kg	Marmorino 2020 8 e 24 Kg	max 0 g/l
-------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------



GIORGIO GRAESAN
and Friends



make
ART
not
WAR